

Nå kommer fortsettelsen på Estonia-dokumentaren

OSLO: 19. juni er det klart for oppfølgeren til den omtalte dokumentaren «Estonia - funnet som endrer alt», melder tv-selskapet Discovery.

- Vi følger den offentlige samtalen og den svenske regjeringens svar i etterkant av dokumentaren, besøker nøkkelper-

soner på nytt, samt møter nye kilder og følger undersøkelserne som er utført, sier Henrik Evertsson, som er journalist og regissør i produksjonsselskapet Monster. Han legger til:

- Jeg håper at vi nå kan få mer kunnskap om vraket og mer klarhet rundt det skjednevangre hendelsesforløpet som førte til forliset av M/S Es-

tonia 28. september 1994.

Det er nå to år siden dokumentaren avslørte et hull i skroget til Estonia.

- Som et resultat av dokumentaren har den svenske Havarikommisjonen nå satt i gang nye etterforskningsdykk av vraket for å få en bedre forståelse av Estonia-katastrofen og hva som forårsaket forliset, sier Hanne McBride, kommu-

Jeg håper at vi nå kan få mer kunnskap om vraket.

HENRIK EVERTSSON
Journalist og regissør

nikasjonsdirektør i Warner Bros. Discovery.

Innsatsen med dokumentaren førte blant annet til både

rettssak og Stora Journalistpriset for dokumentarfilmskaperen Henrik Evertsson.

De to oppfølgingsepisodene får premiere søndag 19. juni på Discovery+. De sendes deretter på TVNorge mandag 20. juni. Det er produksjonsselskapet Monster, som sto bak den første dokumentarserien, som også har produsert de to nye episodene. (NTB)

Åpnet Norges første helvirtuelle museum

LØRENSKOG/OSLO:

Norges første helvirtuelle museum er lansert av Lørenskogmannen Rune Arnhoff, som lever og ånder for Nordisk Bibelmuseum. Etter hvert håper han på respons fra brukere over hele verden.

KJELL AASUM
kjell.aasum@rb.no
930 40 550

Digitalisering av kunst og museumsgjenstander er blitt vanlig kost. Nordisk Bibelmuseum tar et steg videre, ved å presentere en heldigital utgave av museet.

- Den virtuelle verden er ikke lenger forbeholdt videospill og ungdom, slår daglig leder Rune Arnhoff fast.

- Vi bidrar nå til å sette en ny standard for tilgjengelighet og informasjonsdeling i museumsverdenen.

En frivillig medarbeider, Ingrid Haug, fikk æren av å klippe snor ved åpningen i Nedre Slottsgate i slutten av mai.

Bla og prate

I det virtuelle museet kan besøkende selv navigere gjennom utstillingene, med eller uten en digital guide.

- Dette gir mulighet til å oppleve 12 unikt utformede virtuelle rom med over 100 utvalgte bibler. Helt gratis!

Folk kan bla og studere hver enkelt side og bibel nøye, noe som ikke er mulig i et tradisjonelt museum med alle sine montere.

- For den mer pratsomme er det også mulig å slå av en prat med andre. Foreløpig bruker vi norsk, men til høsten også engelsk.

- Det er jo artig at en så gammel bok som bibelen, kan ligge i forkant innen digital teknologi, legger Arnhoff til.

Frivillighet

Tidspunktet for åpningen var



HELVIRTUELL UTGAVE: Nordisk Bibelmuseum innleder en ny epoke, der databrukere over hele verden selv kan navigere seg gjennom historien og samlingene.

FOTO: NORDISK BIBELMUSEUM



BOKSAMLER: Rune Arnhoff (64) på Sørli gård har samlet bibler gjennom flere år. I 2018 hadde han kommet så langt at tiden var moden for å etablere et eget museum.

FOTO: KJELL AASUM

valgt med omhu.

- Ikke bare var det på vår fireårsdag, men 31. mai har vi også som «Vår dag» i frivillighetens år. Frivillig innsats er viktig hos oss, og flere av disse har deltatt i arbeidet med å utvikle prosjektet det siste året.

Et solid tilskudd fra Innovasjon Norge har kommet godt

med, for det er foretatt betydelige investeringer.

- Museet har fått over en million kroner i såkalte omstillingsmidler under pandemien. I tillegg har vi bidratt med egenkapital og masse egentid.

- Endelig fikk vi råd til å bruke marmor og granitt, det kos-

ter ikke noe ekstra i et digitalt rom, sier han med et smil.

Europas største

Nordisk Bibelmuseum er i dag Europas største bibelmuseum, med mer enn 6.000 bibler og en innholdsrik butikk.

- Samlingen inneholder et variert utvalg av norske, nordiske og utenlandske bibler.

En utgave han jakter på er den islandske Gudbrandurbibelen, utgitt i 1584 i kun 500 eksemplarer.

- Vi opplever økende interesse for museet og samlingen, spesielt fra Europa og USA, noe som er oppmuntrende etter pandemien og stengte dører i lange perioder.

Attraksjon

Hvor mange arbeider for museet?

- Vi har tre ansatte i lønnet arbeid, men i tillegg kommer omkring 50 deltidsansatte som arbeider frivillig.

- Nå ser vi fram til en fin sommersesong, med turister og andre besøkende innom på seks av ukens dager. Mandager holder vi stengt, opplyser Arnhoff.

FAKTA

- Nordisk Bibelmuseum i Oslo er Nordens eneste bibelmuseum.
- Daglig leder Rune Andreas Arnhoff fra Sørli gård i Lørenskog står bak etableringen.
- Museet åpnet dørene for bibel-, kunst- og historieinteresserte våren 2018.
- Samlingen omfatter godt og vel 6.000 bibler i alle tenkelige størrelser.
- Blant svært verdifulle skatter finnes den svenske Gustav Vasa-bibelen fra 1541, en original Gutenberg-side fra 1450, samt håndskrevne manuskripter fra 1200-tallet.
- 31. mai 2022 ble museet gjort tilgjengelig som Norges første helvirtuelle museum.