

## Pressemitteilung

Die weltweit grösste Sammlung dreidimensionaler NFT-Bibeln.

**(Oslo, 10. November) Das Nordische Bibelmuseum bringt neun exklusive Bibeln als digitale Kunst auf den Markt.**

Das in Oslo ansässige Museum verwerbt so mit Blockchain-Technologie historische Bücher in die moderne Zeit.

Die Sammlung umfasst seltene Bibeln wie die Reformationsbibel von König Christian III. von 1550. Die Bibel des Kriegerkönigs König Karl XII. von 1703, das Soldatische Neue Testament aus dem Ersten Weltkrieg und die Rembrandt-Bibel.

Die digitalen Kunstwerke machen es möglich die Komplexität und Details der Bücher digital zu erleben. Das Projekt macht die Bibelsammlung durch neue Technologien verfügbar und macht es möglich, ein Stück Geschichte zu besitzen, sagt Rune Arnhoff, Geschäftsführer des Nordischen Bibelmuseums.

### **Bricht mit stereotypen Assoziationen**

Nicht fungible Token (NFTs) sind digitale Assets, die mit Hilfe der Blockchain-Technologie erstellt/gespeichert\* werden und jedes Werk einzigartig und nicht kopierbar machen (**NB**). Die digitalen Werke sind nur auf ausgewählten Marktplätzen handelbar und können jederzeit weiterverkauft oder übertragen wem es will, wann immer man es will.

Die Idee, digitale Kunst zu schaffen und zu vermitteln, ist Teil der Gesamtvision des Museums. Wir wollen Projekte und Produkte schaffen, die mit stereotypen Assoziationen brechen, die viele über die Welt der Museen, Bibeln und Buchsammlungen haben.

NFT-Bibeln sind vielleicht eine unwartete Kombination

Aber wir hoffen, dass es eine grosse Faszination auslöst, wenn man die Hightech-Versionen dreidimensional erleben kann, sagt Arnhoff.

### **Alte Schriften treffen auf neue Technologie**

Die Erstellung digitaler Originale erwies sich als ein umfangreiches und herausforderndes Projekt. Die Bücher sind zerbrechlich und haben eine Form, die sich ändert, wenn Sie sie bewegen. Dies erfordert sorgfältige Arbeit und Fachwissen, um sehr hochauflösende Bilder zu gewährleisten, die an die Technologie angepasst sein.

Wenn Sie sich die Büchern nähern, sehen Sie die sorgfältige Handarbeit in einer Qualität, die ihresgleichen sucht. Es war eine Ehre und Freude, mit diesen einzigartigen Objekten zu arbeiten und dass Wissen an neue Generationen weitergeben zu dürfen. Darüber hinaus zeigte das Bibelmuseum, dass es keine Angst davor hatte, über den Tellerand hinauszublicken, da das Projekt **dem** NFT-Markt tatsächlich eine neue Variante hinzufügte, nämlich 3D-Modelle der Objekte, sagt der begeisterte Fotogrammetriker Steffen Aaland.

Die digitale Kunst des Museums ist in Kategorien eingeteilt, die von regelmässig mit zweitausendfünfhundert Ausgaben bis zu ultraselten mit nur sechs Ausgaben reichen. Jede Bibel

wurde mit einer digitalen Mittelformatkamera von Phase One mit einem Sensor fotografiert, der doppelt so gross ist wie marktführende professionelle Digitalkameras.

Die aussergewöhnlich detaillierten Objekte können aus bis zu 7000 hochauflösenden Fotografien bestehen, die zu 3D-Fotogrammetriemodellen zusammengesetzt werden.

Die NFTs können auf OpenSea, dem grössten Marktplatz für Krypto-Sammlerstücke, erworben werden. Der Marktplatz ist basiert auf der Kryptowährung Ethereum, und die gesamte Sammlung kann unter [nft.nobimu.com](https://nft.nobimu.com)