

Jakten på gull-biblene

Da Emma og lillebroren hennes Noah kom inn på museet, trodde de først at det bare skulle bli en vanlig tur hvor de måtte gå stille og se på gamle ting bak glass. Men allerede ved inngangen fikk de et kart og en spennende beskjed.

«I dag kan dere bli museumsetterforskere!» sa en av museumsvertene. «Det er gjemt flere GULL-BIBLER rundt omkring. Klarer dere å finne alle?»

Emma og Noah løp av gårde på skattejakt. De undersøkte gamle hyller, kikket bak utstillinger og lette etter små ledetråder. Hver gang de fant en gull-bibel, fikk de et kryss på kartet. Til slutt fant de alle sammen, og som lovet fikk alle barna en liten premie.

Videre inn i museet ventet en helt annen verden. I den middelalderske skrivestuen kunne barna kle seg ut som munk. Emma tok på seg en lang drakt og gikk bort til skrivepulten. Hun fikk prøve å skrive med en gammel fjær penn på ekte papyrus og pergament.

«Tenk at mennesker skrev sånn før i tiden,» sa hun. «Det må ha tatt utrolig lang tid å lage en hel bok!»

Noah prøvde en annen aktivitet. Han fikk være med på å rulle en Esther-bokrull, slik man gjorde i gamle dager. Det var annerledes enn en vanlig bok, og han syntes det var spennende å se hvordan historiene kunne bli bevart på en helt annen måte.

I et annet rom hørte barna en merkelig lyd. Det var en gammel trykkpresse som ble brukt med løse typer. De fikk se hvordan bokstaver ble satt sammen én etter én før teksten kunne trykkes på papir.

«Sånn ble bøker laget før maskinene vi har i dag,» forklarte museumsverten.

Et stort rom fanget oppmerksomheten deres. En prosjektor viste over 300 bilder fra kjente illustratører. Bildene viste ulike fortellinger og kunstverk som gjorde gamle historier levende. Rundt omkring stod 12 nettbrett hvor barna kunne utforske enda flere bilder fra bibelhistorien.

Emma og Noah avsluttet besøket ved barnebordet. Der kunne de tegne og fargelegge trykk fra gamle bibler. De lagde sine egne kunstverk som de kunne ta med hjem.

Da de gikk ut av museet, var de enige om én ting: Museet var ikke bare et sted med gamle gjenstander. Det var et sted hvor barn kunne oppleve historien, bruke fantasien og lære gjennom å prøve selv.

«Jeg trodde museum var kjedelig.» sa Noah.

Emma smilte.

«Jeg også. Men her fikk vi faktisk reise tilbake i tiden.»