



Tipset kom fra to av våre lesere, – og var konkret nok. Sving innom Nordisk bibel- og bokmuseum sentralt i Oslo og bli imponert. Vi tok turen ned til Nedre Slottsgate og angret ikke!

Det ble en opplevelse i hva en solid dose historie, tro, kultur og moderne teknologi sauset sammen på intelligent vis kan føre til. Bak museet står **Rune Arnhoff**, initiativtaker og daglig leder, som med en god porsjon entusiasme, kreativitet og samlerglede gjennom mange år har bygget opp en imponerende samling av bibler og historiske gullkorn lekkert dandert i en innovativ formidlingsinnpakning.

For oss endringsagenter er dette også historien om hvordan en personlig idé har blitt utviklet til en profesjonell, moderne kulturinstitusjon – med tydelig bruk av teknologi, kreativitet, skaperentusiasme og entreprenørskap. Dessverre er det også historien om hvor lite hjelp det offentlige stiller opp med...

– Rune, hva er tanken bak Nordiske bibel- og bokmuseum?

– Museet er et sted hvor Bibelen og bokens historie blir levende. Vi viser hvordan Bibelen har blitt til, hvordan den har blitt oversatt, brukt og spredt – og hvilken betydning den har hatt for kultur, språk, kunst og samfunn i Norden og resten av verden. Samtidig er dette noe langt mer enn et tradisjonelt museum; vi bruker moderne teknologi og interaktive løsninger for å gjøre opplevelsen engasjerende og tilgjengelig.

– Du står selv bak både initiativet og den omfattende samlingen. Hvordan begynte denne reisen egentlig?

-Ja, si det, jeg er nok en samler av natur og min personlige interesse for både bøker og Bibelens historie og betydning var jo der. Så tok det litt av, smiler han og fortsetter...

– JEG OPPLEVDE AT MYE AV KUNNSKAPEN OM BIBELENS BETYDELIGE PÅVIRKNING PÅ VÅR KULTURELLE UTVIKLING VAR FRAGMENTERT OG LITE TILGJENGELIG FOR FOLK FLEST. DERFOR KOM IDEEN OM Å BYGGE EN HELHETLIG SAMLING – OG IKKE MINST ET STED HVOR DENNE HISTORIEN KUNNE DELES PÅ EN MODERNE OG ENGASJERENDE MÅTE.

-Det er jo et faktum at bibler i ulike språk, utgaver og formater – faktisk forteller historien på en langt mer visuell og direkte måte enn bare tekst. Over tid har samlingen blitt både bred og dyptgående, med sjeldne utgaver, førsteutgivelser, historiske manuskripter og pedagogisk materiale, og mens den største veier rundt 10 kilo er den minst utgaven mindre enn et frimerke, forteller han engasjert.

FAKTA

- Åpnet 31. mai 2018
- Antall bibler: over 7500
- Drevet av 50 frivillige
- Nordens eneste Bibel- og bokmuseum
- Tripadvisor 4,9 / Google 4,8

– Hva er du selv mest stolt av?

–Det spesielle er bredden. Her finner man bibler fra ulike tidsepoker, på mange språk og i svært forskjellige uttrykk – fra tidlige manuskripter før Gutenberg og klassiske utgaver, til moderne oversettelser og spesialutgaver. Hver bibel representerer en historie: om oversettere, trykkekunst, misjon, kulturmøter og samfunnsutvikling. Samlingen består i dag av et stort antall fysiske bibler og relaterte objekter, nøye kuratert for å vise både utvikling over tid og mangfoldet i uttrykk og bruk. Samlingen gir et konkret innblikk i hvordan Bibelen har vært i kontinuerlig bevegelse gjennom historien og hvor sentral rolle den har spilt. Som et eksempel har både Shakespeare og Henrik Ibsen lånt mye fra sine respektive bibelutgaver, som for øvrig er utstilt her.

-Samtidig er jeg stolt av at vi har fått til dette kun med hjelp av egen kapital og frivillige, – men det må være lov å si at det er litt trist at ingen så langt har stilt opp med en eneste offentlig krone for drift av museet, sukker han trist.

Det er nesten ikke til å tro, hvor er kulturrådet og Stortingspolitikerne, – nylig skrev vi om dansesjefen som bevilget seg selv 16 millioner som leder i Kulturrådet. Oppfordringen er klar; Her burde åpenbart noen ansvarlige kulturpersonligheter svingt innom og sett nærmere på hvordan man sikrer at dette flotte initiativet ikke drukner i byråkraties irrganger.

– Hvem er museet til for, – hvilke målgrupper er viktigst?

-Museet er for alle, men spesielt relevant for oss som er opptatt av kunnskap, innovasjon og samfunnsutvikling. For skoleklasser, studenter, forskere, turister og enkeltpersoner med interesse for historie, kultur, tro eller bøker generelt. Vi har lagt stor vekt på at museet skal være lett tilgjengelig, både fysisk ved å ligge sentralt i Oslo, og innholdsmessig ved å formidle stoffet på en forståelig og inkluderende måte, forklarer Rune ivrig og fortsetter;

*-VI ØNSKER Å MØTE PUBLIKUM DER DE ER I DAG – BÅDE DIGITALT OG
MENTALT. BIBELMUSEET ER BYGGET MED ET KLART
INNOVASJONSPERSPEKTIV, DER TEKNOLOGI BRUKES STRATEGISK FOR Å
FORSTERKE HISTORIEFORTELLINGEN.*

-Gjennom digitale flater, visuelle tidslinjer og interaktive løsninger kan besøkende utforske komplekse historiske sammenhenger i sitt eget tempo. Teknologien hjelper oss å fortelle historien på nye måter, uten at det går på bekostning av det autentiske – de fysiske gjenstandene og den faglige tyngden står fortsatt i sentrum.

– Hva vil du at besøkende sitter igjen med etter besøket?

– Jeg håper de går herfra med ny kunnskap og større forståelse for Bibelens betydning, ikke bare som religiøs tekst, men som et historisk dokument som har påvirket både språk, kunst, lover og verdier. Og så håper jeg at mange blir positivt overrasket – både over hvor rik bibel og bokhistorien er, og over hvordan et bibelmuseum kan oppleves i dag. Ikke minst i en verden som beveger seg raskt fremover er det essensielt at vi ikke glemmer hvor vi kommer fra og hvilken kulturarv vi bærer på, avslutter ildsjelen entusiastisk.

Nordisk bibel- og bokmuseum fremstår som et levende innovasjons-prosjekt i hjertet av Oslo, et moderne museum bygget på grundig faglig arbeid, omfattende samlerglede og en tydelig visjon om formidling. Med Rune Arnhoff som drivkraft har museet blitt et eksempel på hvordan personlig engasjement, faglig fordypning og moderne innovasjon kan smelte sammen i et bærekraftig kulturprosjekt.

OPPFORDRINGEN ER KLAR; SVING INNOM!

Nordisk bibel- og bokmuseum er ikke bare et museum, men et levende laboratorium for formidling – midt i Oslo, tilgjengelig for alle som ønsker å lære mer om en bok som har preget verden i over to tusen år. Du kan lese mer om museet [her](#).

 Like 0

 Share   
