

## Pressemelding

# Verdens første kolleksjon av tredimensjonale NFT-bibler

**(Oslo, 10. november) Nordisk Bibelmuseum lanserer ni eksklusive bibler som digital kunst.**

Det Oslo-baserte museet fletter dermed historiske bøker inn i moderne tid med blokkjedeteknologi. Samlingen inkluderer sjeldne bibler som blant annet Kong Christians III's reformasjonsbibel fra 1550, krigerkongen Kong Karl XII's bibel fra 1703, Soldat ny-testamentet fra 1. verdenskrig og Rembrandt bibelen.

– De digitale kunstverkene gjør det mulig å oppleve bøkens kompleksitet og detaljer digitalt. Prosjektet tilgjengeliggjør bibelsamlingen gjennom ny teknologi, og gjør det mulig å eie et stykke av historien, sier daglig leder ved Nordisk bibelmuseum, Rune Arnhoff.

### **Bryter med stereotypiske assosiasjoner**

Non fungible tokens (NFTer) er digitale eiendeler lagret ved hjelp av blokkjedeteknologi som gjør hvert verk unikt og ikke kopierbart. De digitale verkene kan kun omsettes på utvalgte markedsplasser og kan selges videre eller overføres til den en måtte ønske, når en måtte ønske.

– Ideen om å lage og formidle digital kunst er en del av museets overordnede visjon. Vi har som ønske å danne prosjekter og produkter som bryter med stereotypiske assosiasjoner mange kan ha om museumsverdenen, bibler og boksamling. NFT-bibler er jo kanskje en uventet kombinasjon, men vi håper det vil skape stor fasinasjon når man nå kan oppleve de høyteknologiske tredimensjonale versjonene, sier Arnhoff.

### **Gamle skrifter møter ny teknologi**

Å lage digitale originaler viste seg å være et omfattende og utfordrende prosjekt. Bøkene er skjøre og har en form som endrer seg når man flytter på dem, som stiller krav til møysommelig arbeid og kompetanse for å sikre svært høyoppløselige bilder tilpasset teknologien.

– Når man kommer nært på bøkene, ser man det nitidige håndverket utført i en kvalitet som mangler sidestykke. Det var en ære og glede å jobbe med disse unike objektene og kunne bringe kunnskapen videre til nye generasjoner. I tillegg viste bibelmuseet at de ikke var redde for å tenke utenfor boksen da prosjektet faktisk tilførte NFT-markedet en ny variant, nemlig 3D-modeller av objektene, sier en entusiastisk fotogrammetrist Steffen Aaland.

Museets digitale kunst sorteres i kategorier som strekker seg fra *regular* bestående av to tusen femhundre utgaver, til *ultra-rare* med bare seks utgaver. Hver bibel er blitt fotografert med et Phase One digitalt mellomformatkamera med en sensor dobbelt så stor som markedsledende profesjonelle digitale kameraer. De usedvanlig detaljrike objektene kan bestå av opptil 7000 høyoppløselige fotografier satt sammen til 3D-fotogrammetrimodeller.

NFTene kan kjøpes på OpenSea, som er den største markedsplassen for kryptosamleobjekter. Markedsplassen er basert på kryptovalutaen Ethereum, og hele samlingen kan utforskes på [nft.nobimu.com](https://nft.nobimu.com).

**Kontaktinfo**

Rune Arnhoff

Daglig leder, Nordisk bibel- og bokmuseum

[Rune@arnhoff.no](mailto:Rune@arnhoff.no)

+47 401 05 777

**Om VR-museet**

Nordisk bibel- og bokmuseum lanserte i mai 2022 Nordens første helvirtuelle museum, hvor man kan oppleve 13 forskjellige temarom, hvor over 120 bibler fra samlingen er utstilt. Alle rom har forskjellige utstillinger, interiør og kulisser. Studer 3D-bibler fra samlingen, bla i sidene, nyt bildene og lytt til lydfiler. Ta gjerne turen sammen med noen som du kjenner – for i VR-museet kan man også snakke med andre besøkende og få guidede turer.

**Om Nordisk bibel- og bokmuseum**

Nordisk bibelmuseum er det eneste i sitt slag i Norden og disponerer en samling på over 6000 bibler. Høydepunkter fra samlingen inkluderer kulturhistoriske skatter som en original Gutenberg-side fra 1450, håndskrevne bibelsider fra 1200-tallet, miniatyrbibelsamling med verdens minste trykte bibel og Nordens første bibel, Gustav Vasas fra 1541.

Museet inviterer deg til å legge ut på en spennende reise gjennom Bibelens historie, fra de eldste skinn- og pergamentsider til dagens digitale utgaver. Oppdag hvordan Bibelen har påvirket kunst, kultur, lovverk, språk, musikk og samfunn gjennom århundrene.

Museet åpnet dørene for bibel-, kunst- og historieentusiaster våren 2018 i Oslo sentrum.