

**Nordisk Bibel- og Bokmuseum tilbyr ni eksklusive NFT-bilder**

# – Nå kan du kjøpe eksklusiv bibel som digital kunst

**BIBEL:** Nordisk bibel- og bokmuseum i Oslo er verdens første til å lansere en kolleksjon av ni tredimensjonale NFT-bibler til salgs. Totalt er 22 unike bibler fra museets samlinger av fotografert og vil bli lagt ut etter hvert. Hvert digitalt kunstverk er i et begrenset opplag og med et sporbart eierskap.



**DETALJER:** Ved å ta opptil 57.000 høyoppløselige fotografier av hver bibel, får man fram dybden og den usedvanlige detaljrikdommen i objektene, sier Rune Arnhoff, daglig leder ved Nordisk bibel- og bokmuseum i Oslo.

AV ELI BOND LID  
redaksjonen@idag.no

VR-teknologien (virtuell virkelighet) er framtidens måte å presentere kunst på. 2. november var Rune Arnhoff, daglig leder ved Nordisk bibel- og bokmuseum i Oslo, tilstede på Nordic VR Forum på Hamar, som samlet VR- og AR-interesserte fra et stort antall bedrifter og organisasjoner fra inn- og utland. Der var han én av mange foredragsholdere, og fikk anledning til å fortelle både om Nordisk bibel- og bokmuseum og om den nye helvirtuelle satsing, som de nå har tatt enda et skritt videre.

## Åpnet virtuell museum i mai

Med støtte fra blant annet Innovasjon Norge åpnet museet i mai i år opp for den digitale verden som Norges første helvirtuelle museum. Arnhoff sier at digitalisering av kunst og museumsgjenstander er i ferd med å bli vanlig kost, og de ønsker derfor å følge med på utviklingen for å gjøre museets samling internasjonalt tilgjengelig.

– Vi opplever økende interesse for museet og samlingen globalt, da spesielt i Europa og USA. Det er derfor veldig gledelig at vi nå kan gjøre en del av denne unike historiske kulturskatten

tilgjengelig for museumsinteresserte i hele verden, sier han.

I det virtuelle museet kan besøkende selv navigere seg gjennom en 360 graders virtuell bibelutstilling med eller uten en digital guide. Dette gir muligheten til å kunne oppleve 13 unikt utformede virtuelle rom med over 120 utvalgte bibler.

**Bibelkunst i digital versjon**  
Museet i Nedre Slottsgate 4C i Oslo skiftet for en tid siden navn til Nordisk bibel- og bokmuseum.

– Det er fordi Bibelen er en så viktig del av bokhistorien. I utstillingen forteller vi om hvordan Gutenberg trykte biblene. Vi har en egen skriver-stue og vi fokuserer på hvordan bokens utvikling var preget av den trykte bibels utvikling. For den første trykte boken var en bibel, poengterer Arnhoff.

Museet i Oslo åpnet dørene for bibel-, kunst- og historieinteresserte våren 2018, sentralt i Oslo. Gjennom de siste fire årene har Nordisk Bibelmuseum blitt Europas største bibelmuseum – med mer enn 6.000 bibler. Samlingen inneholder et variert

utvalg av norske, nordiske og utenlandske bibler og blir nå tilgjengelig for kunst-, bibel- og historieinteresserte på tvers av landegrensene.

Biblene er flotte kunstverk. Når man kommer nært på bøkene, ser man det niti-dige håndverket utført i en kvalitet som mangler sidestykke. Ved å tilby 3D-modeller av objektene til NFT-markedet, blir det mulig for interesserte fra hele verden å skaffe seg en digital utgave av ett av disse sirlige kunstverkene.

## Nå kan du kjøpe ditt eget digitale kunstverk

Arnhoff forteller at i løpet av Corona-pandemien, mens det var stillere i museet – og nå i tiden etter, har det pågått et omfattende og møysommelig arbeid for å sikre svært høyoppløselige bilder av biblene, tilpasset NFT-teknologien. Fotograf Steffen Aaland sier at det var en ære og glede å jobbe med disse unike objektene og kunne bringe kunnskapen videre til nye generasjoner.

– Å lage digitale originaler viste seg å være et omfattende og utfordrende prosjekt. Bøkene er skjøre og

har en form som endrer seg når man flytter på dem, som stiller krav til møysommelig arbeid og kompetanse for å sikre svært høyoppløselige bilder tilpasset teknologien.

Sist uke lanserte museet verdens første kolleksjon av ni tredimensjonale NFT-bibler. Samlingen inkluderer fremragende bøker som blant annet Rembrandt-bibelen, Soldatbibel fra første verdenskrig og Kong Christian IIIs bibelutgivelse fra 1550 – Reformasjonsbibel.

## – Hva er nytt i dette – i forhold til det digitale museet, som åpnet i mai i år?

– Nytt er at nå kan du kjøpe en digital 3D-versjon som du får et unikt eierskap til. I likhet med grafisk kunst, som selges i et begrenset trykt opplag, kan du nå kjøpe en av de digitale utgavene av for eksempel Kong Christian IIIs bibelutgivelse fra Den Rosendahlske bibelsamling.

Non fungible tokens (NFT) er digitale eiendeler, lagret ved hjelp av blokkjete-teknologi, som gjør at hvert verk er unikt og ikke kopierbart. De digitale verkene kan kun omsettes på utval-

gte markedsplasser og kan selges videre eller overføres til den en måtte ønske. Hvert unikt eierskap er sporbart og viser at originalen kommer fra Nordisk bibel- og bokmuseum.

– De digitale kunstverkene sørger for at vi kan fryse bøkens tidsånd og på den måten bevare kvaliteten over tid. I tillegg evner den avanserte teknologien som er brukt – å få fram bøkens kompleksitet og fantastiske detaljer, som nå kan oppleves digitalt for første gang, sier Arnhoff.

Museets digitale kunst sorteres i kategorier som strekker seg fra regular (bestående av to tusen femhundre utgaver) til ultra-rare (svært sjeldne) med bare seks utgaver.

## Trenger ikke VR-briller

Hver bibel er blitt fotografert med et Phase One digitalt mellomformatkamera med en sensor dobbelt så stor som markedsledende profesjonelle digitale kameraer. Ved å ta opptil 57.000 høyoppløselige fotografier av hver bibel får man fram dybden og den usedvanlige detaljrikdommen i objektene.

## – Må man bruke VR-briller for å se disse kunstverkene?

– Nei, for VR-briller er det jo ikke alle som har. De kan ses på en vanlig pc-skjerm. Det digitale kunstverket kan man, for eksempel, ha som kunst på en skjerm på veggen.

Nå, i første omgang, er ni NFT-bibler lansert. Arnhoff opplyser at hele 22 bibler er ferdig avfotografert og vil bli lansert etter hvert.

Det er flere grunner til at museet satsar på dette.

– For det første å gi kjøperne mulighet til å eie en digital versjon av et historisk objekt. Det kan være en investering i noe som vil øke i verdi på sikt. Om det skjer, vil tiden vise. Dessuten ønsker vi å gi en mulighet til å støtte museet økonomisk. Alle inntekter av salget går til museet.