

KULTUR

# Prislapp på norsk NFT-bibel: 90 000 kroner

Med korona-støtte fra Innovasjon Norge lanserer Nordisk bibelmuseum NFT-bibler. Målet er å skape en alternativ inntektskilde og nå nye målgrupper.



Samleren: Museumsgründer og daglig leder er Rune Arnhoff. Museet består i stor grad av bibler han har samlet selv opp igjennom årene. (Foto: Nordisk bibelmuseum)

Av **Endre Aasen, journalist**

08/11/2022 06:05



Hvordan kan man nå de yngre med antikke bibler? På et VR forum på Hamar kunne Nordisk bibelmuseum den 2. november presentere sitt svar på denne nøtten: NFT-bibler. Biblene kan ikke blas og leses i, men er samleobjekter som alle kan kjøpe. For den riktige mengden kryptovaluta.

## NFT

Krypterte digitale objekter lagret ved hjelp av blokkjedeteknologi. Hver NFT er unik og ikke kopierbar. Omsettes kun på enkelte nettmarkeder for kryptovaluta. Hver gang de selges videre, får den originale eieren 2 prosent av salget. Står for *Non fungible tokens*.

Biblene fås i kategoriene *regular*, *rare*, *super rare* og *ultra rare*, med opplag på henholdsvis 2500, 250, 12 og 6. De billigste for 0.04 Ethereum, en type kryptovaluta. Det tilsvarer cirka 600 norske kroner. De dyreste biblene selges for 6 Ethereum, over 90 000 kroner.

– Dette er jo upløyd mark for oss, så vi er litt usikre på hvem det kommer til å ut

til. Jeg tror det vil være kunstinteresserte, bibelsamlere, noen av de aktive i NFT verdenen, og investorer som vil spekulere i verdiøkning av bibel-NFT-ene våre, sier Rune Arnhoff, som er daglig leder ved museet som han selv har startet.

Arnhoff har også et håp om at initiativet vil gjøre bibelen mer tilgjengelig for ungdommen:

– Mange blant dem er jo i kryptoverdenen, så vi håper å treffe dem.

### **Håp om en langvarig inntektskilde**

Mye av grunnen til at museet ble startet i 2018 var at Arnhoff hadde en egen samling på rundt 4500 bibler som han ønsket å registrere og tilgjengeliggjøre for flere. Av museets bøker som nå er gjort til kryptokunst, er blant annet en Rembrandt-bibel, en soldatbibel fra første verdenskrig og Kong Christian IIIs reformasjonsbibel fra 1550.

Museet, som åpnet sine lokaler i Nedre Slottsgate i Oslo i mai 2018, startet digitaliseringsprosjektet da koronapandemien inntraff i 2020. De opplevde at de måtte tenke nytt, og tenke nytt gjorde de: Da Innovasjon Norge utlyste midler for omstilling av reiselivet, fikk bibelmuseet støtte til et heldigitalt VR museum som de åpnet i juni i år.



Detaljert: Biblene er blitt fotografert med et Phase One digitalt mellomformatkamera. Hver NFT kan bestå av opptil 7000 høyoppløselige fotografier satt sammen til 3D-fotogrammetrimodeller. (Nordisk bibelmuseum)

Sommeren 2021 begynte de på NFT-prosjektet, ikke mange månedene før NFT-bobla sprakk.

– Da var jo markedet fortsatt populært, men siden i fjor har jo markedet gått ned over 90 prosent. Slikt er jo dramatisk for enhver bransje.

Allikevel har Arnhoff håp om at NFT-ene kan bli en langvarig inntektskilde.

– I andre markeder har man jo sett at det i nedgangstider er det med reell verdi som blir stående igjen, så det er jo litt det vi håper på. Vi har gjennomført prosjektet etter vår plan, og så får man jo bare se hvor markedet går.

### **Minst én solgt**

Arnhoff forklarer at når en NFT blir solgt videre, så får den opprinnelige eieren 2 prosent salget. Museet håper derfor på et aktivt marked.

Men penger er ikke alt: Museumslederen understreker at dette prosjektet hovedsakelig er videreformidlingsprosjekt:

– Det flotte med de er jo at enkeltpersoner kan eie en del av de historiske biblene vi har i samlingen, for vi kan jo selvsagt ikke selge bibler fra samlingen vår.

Bibelsamleren kan dele at de allerede har solgt minst én bibel-NFT:

– Vi la dem ut klokken 15.00 på onsdag, og jeg vet at én person kjøpte en NFT. Siden det har vi ikke fått noen oppdatering på tall.